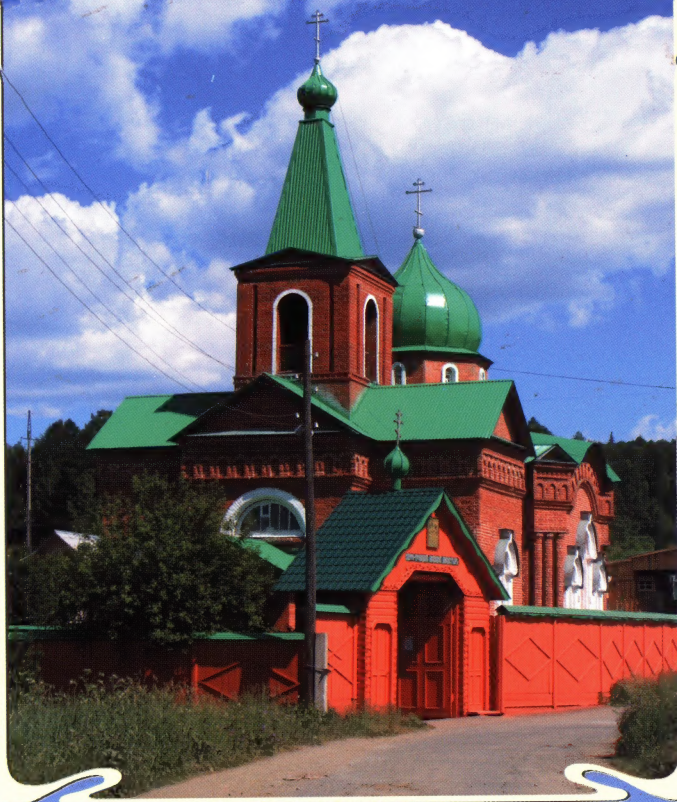


*Записки паломника*

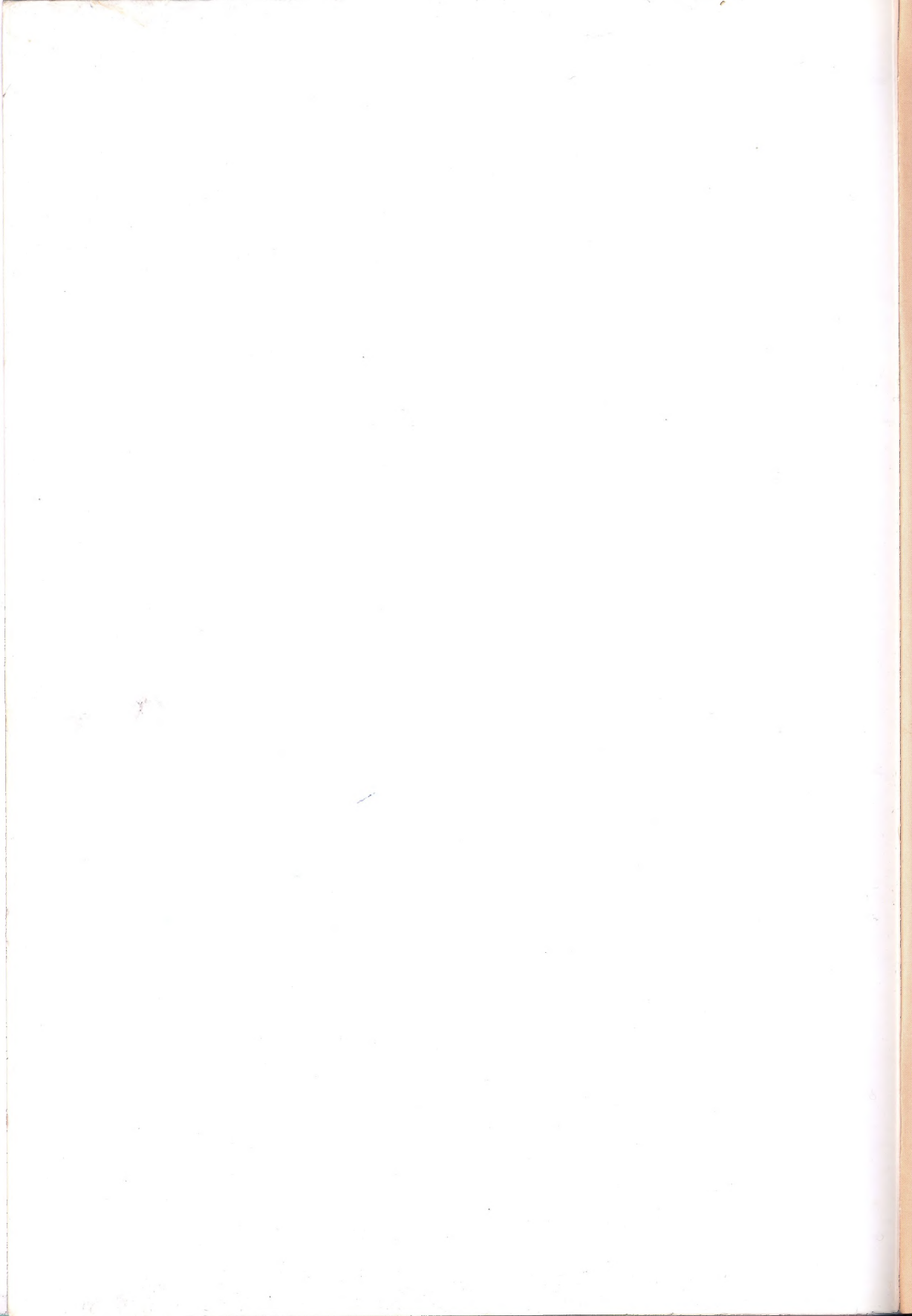


**ТАРАСОВО**

Свято-Троицкий  
Всецарицынский монастырь







*Записки паломника*

# ТАРАСКОВО

Свято-Троицкий  
Всецарицынский монастырь



Село Тарасково. 2010 год



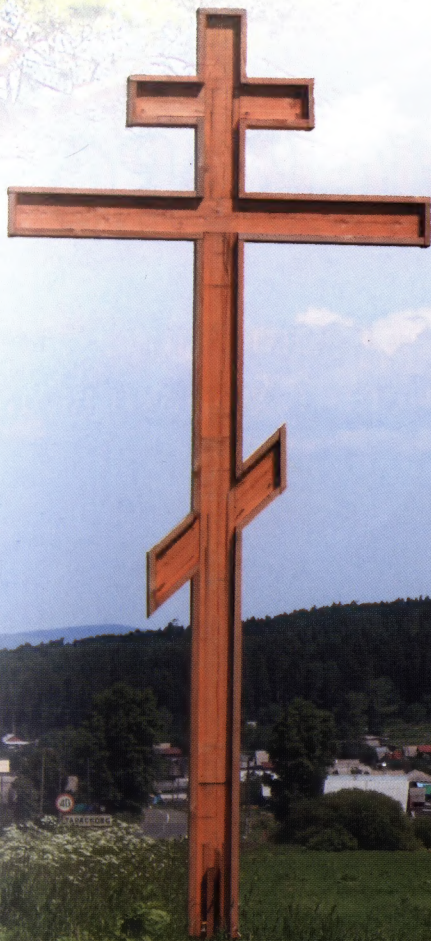
## Дорога в Тарасково

**Б**ольшая часть пути из Екатеринбурга в Тарасково проходит по живописной всхолмленной местности, поэтому дорога за любованием уральскими пейзажами проносится незаметно.

Село Тарасково, словно на огромной ладони, раскинулось в живописной долине между нескольких холмов. В центре этой ладони и расположился, похожий на сказочный городок, Свято-Троицкий мужской монастырь, над которым возвышается Свято-Троицкий храм.

Раб Божий Арсений, встретивший нас, рассказал предысторию обители. По его словам, оказывается, тарасковскому храму уже более 100 лет, раньше он являлся приходским. В 1930-е годы, как и большинство церквей, был

*Поклонный крест на въезде  
в село Тарасково*





закрыт, использовался властями в хозяйственных нуждах. Лишь в 1989 году храм возвратили верующим. А уже в 2003 году трудами настоятеля прихода отца Алексия, по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия и по постановлению Священного Синода рядом с храмом возник мужской монастырь. Я вышел из машины, сделал несколько шагов и, перекрестившись, склонился перед надвратной иконой у входа в обитель. С Божией помощью добрались быстро и без особых приключений.



*Свято-Троицкий храм*

*Ворота Свято-Троицкого мужского монастыря*







## Икона Божией Матери "Всецарица"

Первым делом, конечно, вошли в храм, сразу за воротами направо. Литургия только что завершилась, в храме стояла тишина и висела в воздухе благовонная дымка. Перед глазами сразу же предстала торжественная красота дивного образа Божией Матери, полная таин-

Киот с чудотворным образом  
Богородицы "Всецарица"





ственной, спокойной и впрямь целительной силы. Поднимаю глаза на светлый образ и сразу понимаю: предо мной икона особая, и в списке сохраняющая чудотворность.

Вот как пишет о ней священник Артемий Владимиров: «Милость Господа нашего Иисуса Христа воплощена в прекрасной древней иконе Божией Матери, именуемой по-гречески «Пантанасса», а по-русски: «Всецарица». На иконе



*Крест-Голгофа в иконе*







*Икона Божией Матери "Всецарица"  
(Пантанасса) из Ватопедской  
обители на Святой Горе Афон*

средних размеров изображена Пречистая Дева Мария в багряном одеянии, восседающая на царском троне. На руках ее Богомладенец со свитком в левой руке и с благословляющей десницей. Правой рукой Пречистая Дева указывает на Своего Царственного Сына как на Спасителя всех человеков. Нимб Христа Спасителя украшен греческими буквами: «Он» - Существующий, Тот, Кого не может не быть; Тот, от Которого все; Тот, Которым все мы и движемся и существуем. Нимб Божией Матери и Христа украшен





красивым узором из эмали. На заднем плане иконы два Ангела Божия, которые с благоговением осеняют крылами Пречистую Деву Марию и протягивают к ней руки. Икона выполнена в ярких цветах: багряное одеяние, золотой фон, символизирующий самую вечность, и эмалевые нимбы, сделанные в белоснежном, темно-синем, красном и бирюзовом тонах».

В обители мне поведали, что первообраз Тарасковской иконы находится на Святой Горе Афон в соборном храме Ватопедской обители. Написана эта икона в



*Икона Божией Матери "Всецарица" в Свято-Троицком мужском монастыре в селе Тарасково*





XVII столетии, являясь, по преданию, благословением известного старца Иосифа Исихаста своим ученикам. По одному из рассказов, однажды появился перед иконой странный человек. Встал и что-то невнятно забормотал. Вдруг лик Богородицы озарился ярким светом, будто молния сверкнула, и какая-то невидимая сила бросила молодого человека на землю. Когда он пришел в себя, то немедленно отправился исповедоваться. И сказал священнику со слезами, как далеко пути его отошли от заповедей Божиих. Юноша долгое время зани-

мался душепагубным делом: магией и пришел в монастырь специально, чтобы проверить силу магии на святых образах. Чудотворное вмешательство Богородицы изменило жизнь юноши, сделав его благочестивым. Он исцелился от душевного недуга, после чего остался на Афоне. Так икона впервые явила свою чудотворную силу. Позднее стали замечать, что образ «Всецарицы» оказывает благотворное влияние на больных с самыми разными заболе-





ваниями. Особенно икона стала известна как избавительница от раковых заболеваний.

В 2000 году был выполнен поразивший не одного меня Тарасковский список с Афонской святыни. Вскоре этот образ прославился многочисленными чудесами, люди потянулись в Тарасково из ближних и дальних городов и сел, подчас как к последней своей надежде. Именно потому в 2004 году по резолюции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Новоуральский (Тарасковский) список «Всецари-

цы» был включен в число местночтимых икон. Именно потому все изножье трона Тарасковского образа украшено целой завесой из пожертвованных ювелирных изделий - цепочек, браслетов, ожерелий, золотых и серебряных нательных и даже наперстных крестов. Каждое колечко, каждый крестик, цепочка, браслетик - история полученной помощи и чудесного исцеления. Как же утешительно созерцать этот густой сверкающий «дождик», скрывающий почти всю нижнюю половину чудотворного образа!













## Источник в честь иконы Божией Матери "Всецарица"

Мои размышления прервали слова спутника: «Церковь над источником Всецарицы вот-вот закроется, если хотите туда попасть, надо поторопиться». Так получилось, что я пошел в расположенную неподалеку от храма надкладезную церковь без забот, с пустыми руками и благоговением в сердце. Там, в прохладном полумра-

ке миниатюрного храма, молодой послушник разливал воду нескольким паломникам, толпившимся возле колодца с ведрами и пластмассовыми флягами. Некоторые из них намеревались омыться водой в специальном помещении, тоже стоящем поблизости. Молясь вполголоса, я стоял в сторонке, а когда церковь опустела, подошел к колодцу.

*Надкладезный храм в честь иконы  
Божией Матери "Всецарица"*





— А вам что? — удивился послушник, глядя на мои пустые руки.

— Да ничего, спаси Господи, мы уже набрали водички, — сказал я. — Если позволите, я вот здесь руку омочу.

— Конечно, пожалуйста.

Я прикоснулся к едва покрытому водою дну простого оцинкованного тазика, поставленного здесь, чтобы вода не проливалась под ноги, и приложил мокрую ладонь к своему больному месту. Этой же рукой перекрестился и вышел. У меня за спиной послушник закрыл колодец крышкой.



*Архиепископ Викентий пробует воду из святого источника*

*Иконостас храма в честь иконы Божией Матери "Всецарица"*





## Отец Алексей



*Настоятель Свято-Троицкого  
монастыря игумен Алексей*

И вновь я направился к храму. И здесь вскоре встретился с основателем и настоятелем обители отцом Алексием.

Трудное это дело беседовать с монахом. В глаза тебе он старается не глядеть, на вопросы отвечает кротко и коротко. Ни в коем случае и ничем монах не показывает, как это частенько бывает у нас, у мирян, что разговор ему в тягость, но с самого начала испытываешь неловкость и желание не докучать иноку в его служении и как-нибудь самостоятельно разрешить имеющиеся вопросы, не занимая времени жизни, посвященной Богу.





Добавьте сюда ощутимую затруднительность взаимопонимания. Ясное дело, когда журналист спрашивает о чем-нибудь известного человека, то заранее предполагает, по меньшей мере, определенную направленность ответа, по существу провоцирует на тот или иной ответ. Что же выходит в «интервью» с монахом? Да вот, например...

— Отец Алексей, как случается, что именно в этом месте, именно этот источник воды оказывается чудотворно целительным, тогда как в тысяче мест по всей земле подобные источники просто дают воду, безо всяких чудес?



*В Свято-Троицком храме*







Святини Свято-Троицкого  
мужского монастыря

— Да уж так выходит, по милости Божией.

— И все?! И все. И нечего добавить. Разве что пересказать сведения из истории родного края — о том, что «возникновение села Тарасково связано с развитием на Урале металлургического производства, начавшегося в XVIII столетии».

— А давно вы здесь? — Спрашиваю в некоторой растерянности.

Опять отец Алексей отвечает коротенько:

— Да с самого начала. С 1993 года.

Выясняется, что и храм здесь восстановлен под его началом, и обитель он возглавляет с самого ее основания. Но он, конечно, не на этом настаивает, а вот, де, в 1995 году приезжала в Новоуральск старица Анна, сама попросила отвезти ее в Тарасково и предсказала устройство монастыря на этом месте. Сказала: «Много народу будет сюда притекать и получать помощь». А еще старец Борис в 1996 лично наставлял отца Алексея: «Надо строить, не



бояться, и обитель устроится». И старец Николай говорил нечто подобное и другие. И объясняется это тем, что есть у нас две истории — история видимая и история духовная. Так вот, святым людям духовная ведома.

В эту минуту находимся мы с отцом Алексием в правом приделе, в комнатке, где хранятся святыни. Осматриваем их, двигаясь по периметру, я не могу скрыть восторга и удивления: как, откуда в маленьком монастырском храме сосредоточилось такое количество православных святынь? Настоящая духовная сокровищница!

— Да как-то само собой так получается. По воле Божией. Из разных мест и разными путями, — отвечает на мой восторг отец Алексий и рассказывает, что и откуда. А иной раз и не может в точности припомнить, как попала в храм вот эта святыня. Я, скромно склонив голову, слушаю моего собеседника и только однажды не удерживаюсь и, с его разрешения, прикладываюсь к частице мощей святителя





Игнатия Брянчанинова. И тут уж, набравшись смелости, выкладываю сомнения, терзавшие меня накануне поездки.

— Нет ли здесь какого искушения, отец Алексей?

— Какого же?

— Ну вот, например, ведь не всякий, кто притекает за помощью к «Всецарице» или пользуется водой из здешних источников, исцеляется? Так не ожесточится ли такой, не получивший ожидаемого человек? Не отвернется ли он навсегда от Бога? Не утратит ли и ту малую веру, что у него была?

— Наверное, и такое случается. Но — Богу открыты сердца человеческие. Господь знает, что

лучшее для каждого из нас. Для кого благо исцеление, тому дарует исцеление, а кому исцеление не во благо, тому не дарует.

И здесь только руками всплеснуть мне осталось: Господи, как просто! И как же мне самому это в голову не пришло?

А отец Алексей, между тем, продолжает:

— Важно ведь, для чего просит человек исцеления. Если для подготовки к жизни вечной, для пользы духовной, то, получив помощь, такой человек, по существу, становится миссионером. Он своим свидетельством привлекает к Богу родных, друзей, сослуживцев.

*Архиепископ Викентий, игумен Алексей и братия монастыря*







*Образ преподобного  
Антония Великого*

И об этом я, кажется, мог бы сам додуматься. Но ведь не додумался. Значит, что-то направляло мои мысли совсем в другую сторону. Поблагодарив отца Алексия, я вышел из храма и тут только обратил внимание на мозаичные изображения по левую и правую стороны от входа. Слева — преподобный Антоний Великий. Понятно, почему он здесь, на стене монастырского храма, наверно, самый известный христианский подвижник и пустынник, основатель отшельнического монашества. На стене справа изображен святой Евфимий Великий, коего называют также Евфимий-Благодушный и Евфимий-

схимник, наряду с Антонием Великим он считается столпом пустынножительства и основателем монашеского общежития. Самым удивительным в его житии мне показался тот факт, что где бы ни обитал Евфимий, там скоро отстраивались обширные монастыри. Он удалялся вновь, в совершенно безлюдное место, но и там каждый раз собирались вокруг него толпы учеников. Настоящий образец для аскетов, имевший к тому же большое влияние на народ. Жаль только, из его изречений сохранились очень немногие.



*Образ преподобного  
Евфимия Великого*



## Источник во имя Святителя Николая Чудотворца



Икона Святителя  
Николая Чудотворца

Прямо за монастырской оградой находится самый древний из Тарасовских чудотворных источников — в честь Святителя Николая Чудотворца. Этот источник представляет собой кладезь, надежно укрытый простой дощатой часовней, глядящей на дорогу застекленным окошечком.

Часовня над кладезем во имя  
Святителя Николая Чудотворца





## Источник во имя преподобной Марии Египетской

От источника Свя-  
теля Николая мы  
повернули влево  
по дороге, что лежит за мона-  
стырем, затем направо, так выеха-  
ли за пределы Тарасково. Доро-  
га пошла в гору, несколько сотен  
метров, и мы у развилки. Тут мы  
поворачиваем налево и скатыва-  
емся по склону к третьему источ-  
нику. Расположен он в низине, у  
кромки леса, окруженный  
стройными красавицами-  
березками и, точно сокровищ-  
ница, охраняемая могучими вели-  
канами — вековыми елями.  
Вокруг источника простое дере-

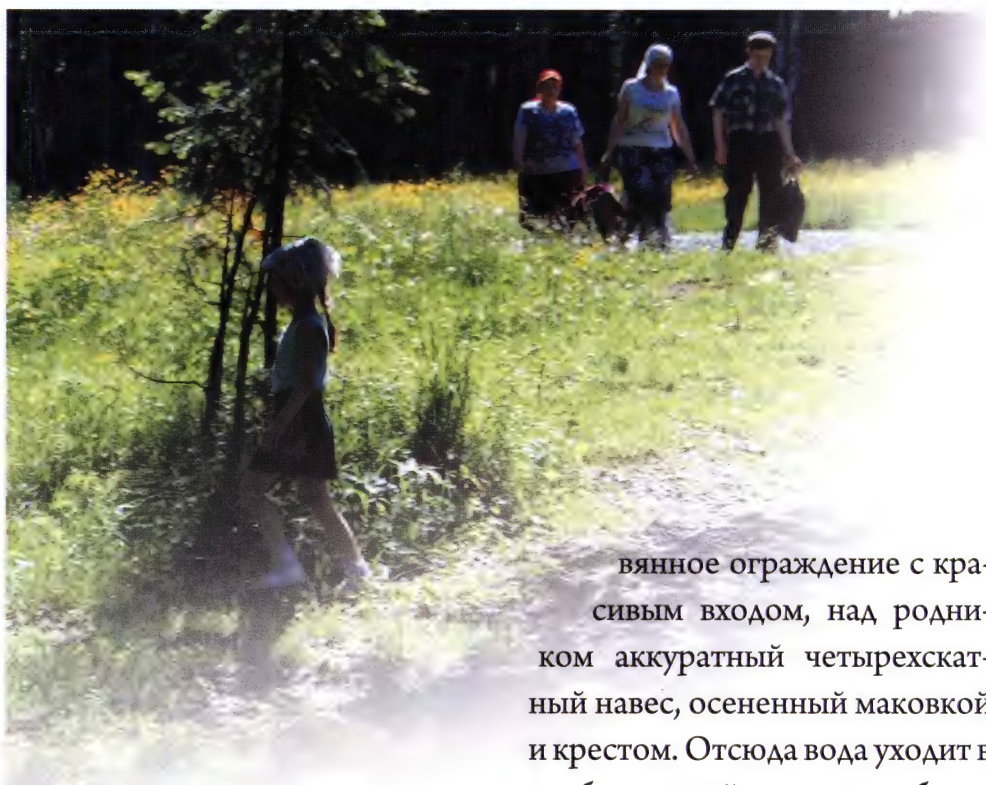


*Икона преподобной  
Марии Египетской*

*Источник во имя  
преподобной Марии Египетской*







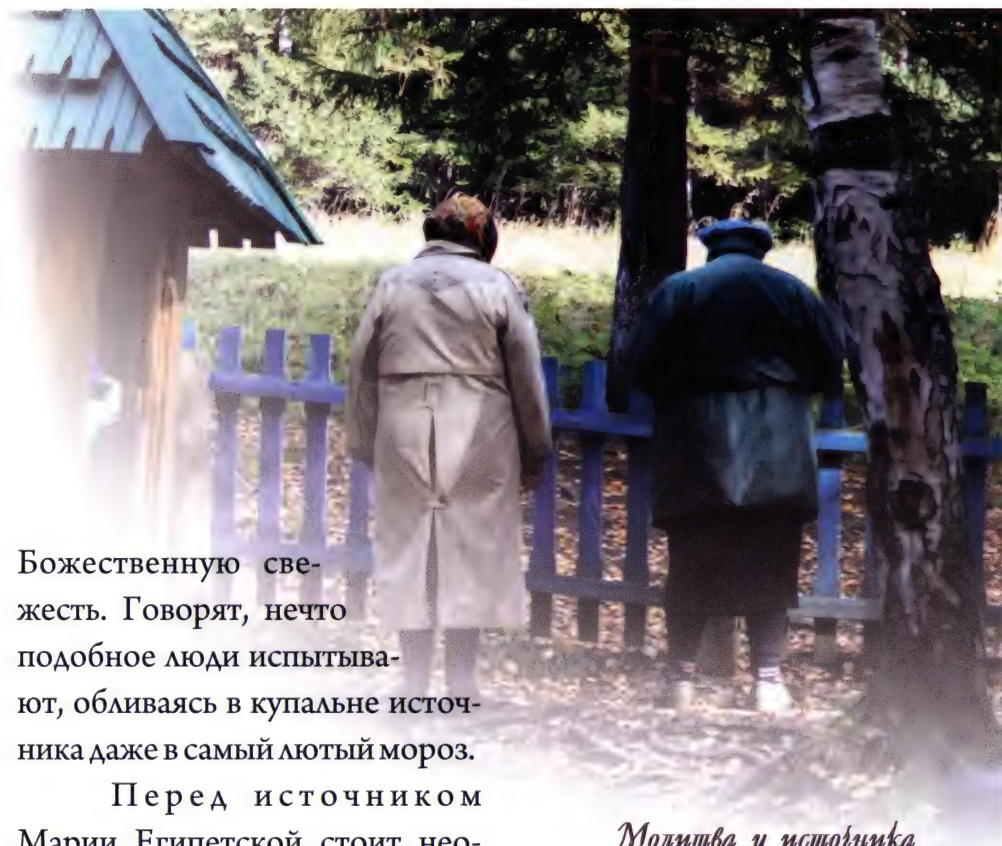
*По дороге к источнику*



вянное ограждение с красивым входом, над родником аккуратный четырехскатный навес, осененный маковкой и крестом. Отсюда вода уходит в трубу и по ней достигает оборудованной рядом купальни. К ней-то мы и направились. В сумеречном пространстве вода в купальне, вследствие особой игры света и тени, казалась какой-то особенной — зелено-золотистой, манящей. Кубометры драгоценной прохладной чистоты. Кажется, так стоял бы часами и любовался. Обливание обострило чувства, добавило ясности рассудку, до каждой клеточки тела донесло

*Навес над родником*





Божественную свежесть. Говорят, нечто подобное люди испытывают, обливаясь в купальне источника даже в самый лютый мороз.

Перед источником Марии Египетской стоит необыкновенная ель. Почти все ветви ее, снизу доверху, расположены буквально под прямым углом к стволу, образуя вместе с ним подобие креста. Со стороны источника к стволу прикреплены два рукотворных креста: металлический и более крупный деревянный, нижняя часть которого потемнела от людских прикосновений, и уж совсем высоко — образ Спасителя.

*Молитва у источника*



*Ель с двумя крестами*



Мы, по очереди подходя к чудесной ели, помолились и приложились к кресту. А затем я грешным делом отломил и сунул себе под язык кончик еловой веточки. Кажется, можно было попытаться свалить вину за это необдуманное действие на моего спутника, который очень убедительно рассказывал, как спасается от малейшей простуды, пожевав веточку «крес-

товой» ели. Мол, как рукой снимает и кашель, и насморк, и головную боль. Но я-то в этот момент чувствовал себя превосходно, и, стало быть, веточку отломил без всякой надобности. Прошу моих читателей не повторять моей ошибки и, если придется бывать в этих местах, не губить замечательного дерева, обдирая нежные кончики его ветвей.

## На гору и снова в низину

**В**ернувшись к развилке, мы направились не в сторону села, а влево, в гору. Руководивший нашим путешествием Арсений,

пообещал показать что-то необыкновенное. Наши ожидания оправдались с лихвой. Через несколько сотен метров мы оказались на вершине, с которой



открылись безграничные дали: многочисленные волны пока-  
тых уральских гор, покрытые  
лесистыми зелеными шапками,  
между ними, то там, то сям, посе-  
ления и дороги, а в центре —  
неправильной формы вытяну-  
тая чаша озера Таватуй. Над  
всем этим чистое мирное голу-  
бое небо. Какая красота!

Вот загадка-то: как  
можно созерцать красу творе-  
ния и не чувствовать за нею раз-  
умной воли и бесконечной  
любви Творца? Да ведь и сам я  
долгие годы жил и не чувствовал  
ничего подобного. Нет, все же  
чувствовал иногда, но стара-  
тельно подыскивал какие-  
нибудь «научные объяснения»  
этим чувствам, не понимая того,  
что очень часто «научное объ-

яснение» это всего лишь сино-  
ним пошлости и скудоумия.

Однако тут послушник  
Арсений повел нас еще выше.  
Он, не без оснований ощущая  
себя, если не хозяином, то, по  
меньшей мере, проводником  
среди здешних красот, считал  
необходимым забраться на  
самое высокое место в округе.  
И там, со второй вершины, мы  
еще раз полюбовались роскош-  
ным видом, слегка изменившим-  
ся, но неизменным по сути:  
неярким, родным и таким пре-  
красным, что и впрямь никакой  
турецкий берег не нужен.  
Обратно мы пробирались через  
лес, по другому склону, но в  
конце концов вышли к тому же  
месту, откуда начинали свой  
подъем.



## Источник в честь иконы Божией Матери "Нечаянная радость"

**В**ернувшись в Тарасково, мы вновь оказались рядом с обителью. Теперь наша дорога лежала вправо от монастыря. Может быть это мои фантазии, но мне следующий наш источник в Тарасково действительно показался чем-то внезапным, во-первых, потому что слишком быстро мы до него добрались. А во-вторых, находится он прямо в селе, на самой обочине, не заме-

тить его невозможно. Освящен источник совсем недавно, в 2003 году. А обустроил его светлым деревянным навесом и аккуратными сходящими какой-то местный житель. Я слышал, этот человек ужаснулся собственным грехам и таким способом решил умиловить Бога.

А почему же «Нечаянная радость»? Очень просто. Перед освящением иеромонах, которому предстояло совер-

*Источник в честь иконы Божией Матери "Нечаянная радость"*







Икона Божией Матери «Нечаянная радость»

шить чин, узнав о раскаянии жителя села, решившего обустроить источник, читал историю иконы Божией Матери «Нечаянная радость». Сказание поразило и умилило его, и он склонялся к тому, чтобы назвать источник в честь этой иконы. Но в последний момент засомневался, хотел было уже при помощи жребия выбрать одно из четырех имен. И вот,

помолившись, почувствовал, что не нужен жребий: «Нечаянная радость» и никак иначе. Использовать жребий не было



У источника



смысла. Но, рассказывают, диакон все же из интереса жребий потянул — оказалось «Нечаянная радость».

Спустившись по сходням к источнику, мы обнаружили внизу ковшик, набрали и испили водицы. От навеса исходил аромат свежеструганных досок. Вода, которая по всему должна быть ледяной, показалась приятно прохладной. Тут я, кажется, впервые за всю поездку услышал тишину, которую не нарушало, а лишь наилучшим образом дополняло робкое журчание воды под навесом. В душе установилось ощущение чистоты и свежести. В это время мне поведали историю иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

Икона эта названа в память об исцелении некоего грешника через святую икону молитвами Пречистой Богородицы. В описании этого чуда святителем Димитрием Ростовским говорится, как некий грешник, проводя жизнь в грехах, имел однако обыкновение преклоняться пред иконой Богоматери и приносить ей архангельское приветствие: «Радуйся, Благодатная!» Однажды, собираясь на грешное дело, тот чело-

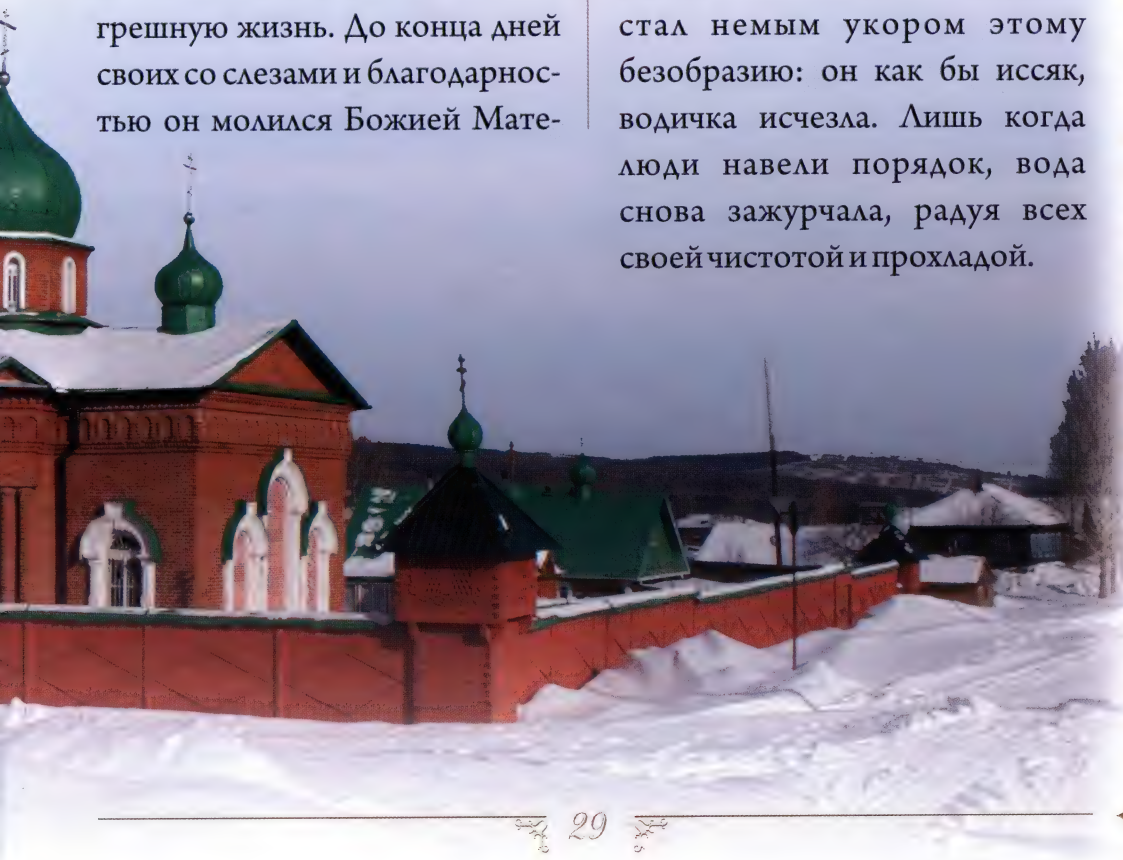




век по своему обыкновению встал на молитву пред образом Богородицы. Внезапно он увидел, что из ребра, рук и ног Младенца течет кровь, как некогда на Голгофе. Божия Мать открыла беззаконнику, что он и другие грешники вновь и вновь распинают Сына Ее, когда творят грехи. Потрясенный до глубины души, с сокрушенным сердцем молил человек Пресвятую Богородицу быть ему заступницей пред Богом. Человек тот осознал глубину своего падения и с помощью Божией оставил грешную жизнь. До конца дней своих со слезами и благодарностью он молился Божией Мате-

ри, по ходатайству которой получил нечаянную радость покаяния и прощения грехов от Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.

В 2009 году старый навес над источником решено было заменить: поставили ажурную ограду с бочковым завершением, как из русских сказок или старинных русских городов. В это же время строители вблизи источника вырыли траншею, ремонтируя то ли кабель, то ли трубы, обезобразили все вокруг. И источник, словно живой, стал немым укором этому безобразию: он как бы иссяк, водичка исчезла. Лишь когда люди навели порядок, вода снова зажурчала, радуя всех своей чистотой и прохладой.





## Источник Киприана и Иустинии

**М**ы продолжаем свой путь в том же направлении, вскоре выезжаем из села и через несколько сотен метров останавливаемся у обочины. Слева, в нескольких десятках метрах от дороги, в лесной полосе находится источник, освященный в августе 2009 года в честь Киприана и Иустинии. Эти святые спасают от чародейства и колдовства, помогают людям, которые

одержимы демоническими энергиями.

Пока я пробовал водичку из источника, мне поведали о жизни святых Киприана и Иустинии. Оказывается, эти святые почитались еще в начальные времена христианства. Священномученик Киприан жил в Антиохии. В начале своей жизни он был волшебником, занимался колдовством. В тех же местах жила христианка Иустиния, которая решила посвятить всю свою жизнь служению Господу.

Один богатый человек захотел на ней жениться и попросил Киприана, чтобы тот волшебством помог ему в этом. Но Иустиния своими молитвами все чары разрушила. Видя силу ее молитвы, Киприан принял крещение и отказался от занятий колдовством,

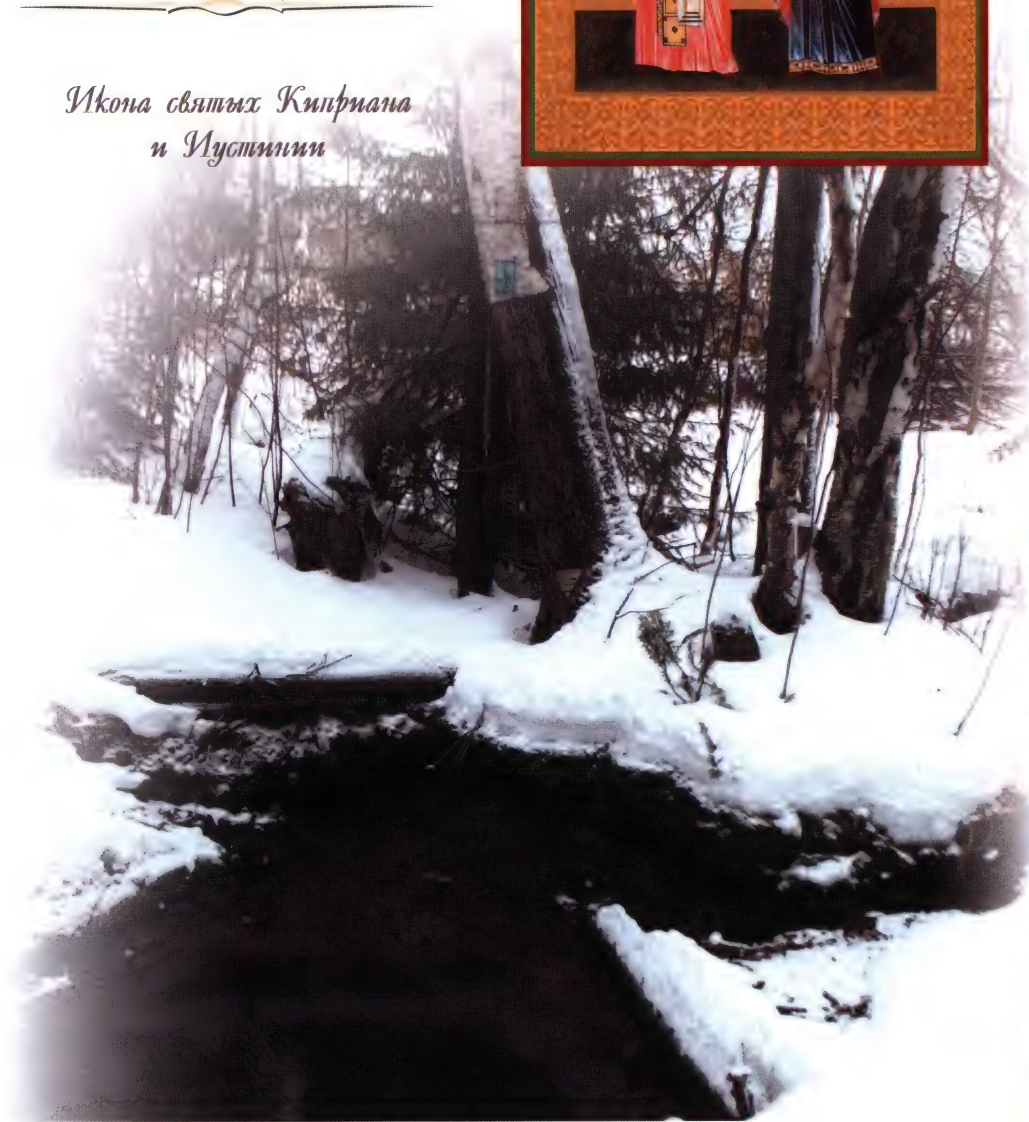
*Источник в честь святых  
Киприана и Иустинии*



несмотря на большие искушения. В дальнейшем он принял сан священника, затем стал епископом, еще при земной жизни святой Киприан обладал даром исцеления людей, одержимых демоническими силами.



*Икона святых Киприана  
и Иустинии*





## Свято-Троицкий источник



*Свято-Троицкий источник*

Еще немного вперед и мы снова останавливаемся на обочине дороги, метров двести идем вправо, в сторону леса. Троицкий родник показался мне источником самой вкусной, прямо-таки сладкой воды. И Арсений подтвердил верность моего впечатления: здесь вода на вкус самая-самая. И опять удивительная вещь — хотя и из-под земли, совсем не холодная, зубов даже не ломит.

По преданиям на этом месте в далекие времена, до революции, жил отшельник,





удалившийся от людей молитвенник. Над родником он поставил скромную часовенку, к которой местные жители совершали крестные ходы. Потом, в богоборческое лихолетье, часовенку разрушили. И вот ведь беда: так до сих пор и не восстановили.

Еще говорят, что с источника этого берет начало река Нейва, на которой были поставлены первые на Урале металлургические заводы, старинные

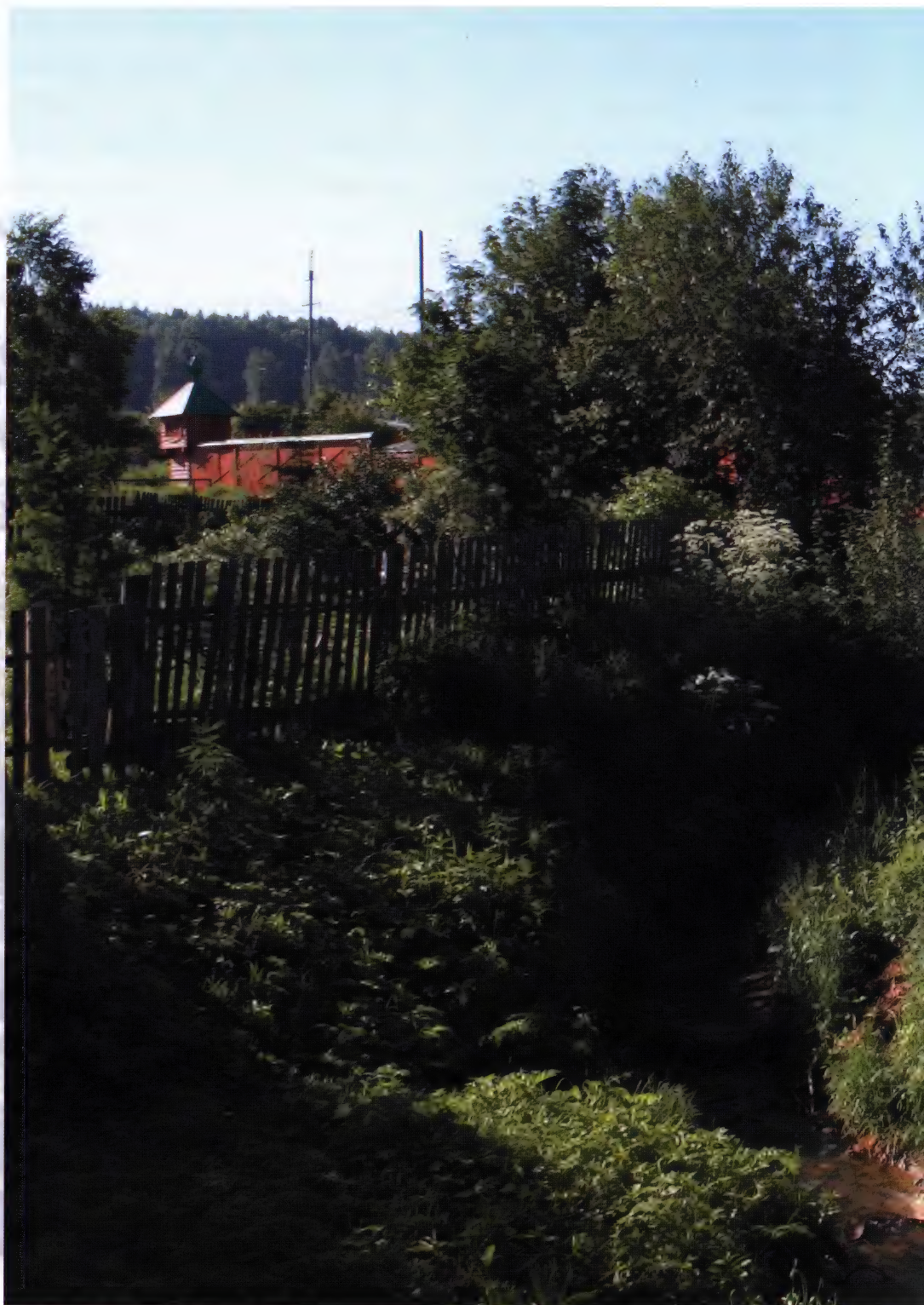
монастыри, храмы, найдены удивительные самоцветные камни. Вот так вот с небольшого ручейка начинается река. Ручеек небольшой, но водичка его обладает чудодейственной силой. Арсений рассказал, что сюда людей на носилках приносили, а уходили они отсюда на своих ногах.

— Ну, теперь в трапезную, — скомандовал наш проводник. И по-моему, не я один обрадовался этому сообщению.

*Тропка до источника*













## В трапезной



*Инок Евфросиний в  
монастырской кухне*

*Монастырская трапезная*



Снаружи трапезная представляет собой скромный оранжевый домик, подобно большинству строений в обители, с зеленой кровлей. Мы вошли, разделись, раб Божий Арсений справился, что сегодня на обед, и принялся разливать в белые одноразовые миски гороховый суп. В трапезной работал инок, точнее, келарь (в миру сказали бы «завхоз») по имени Евфросиний: невысокий, кряжистый, с большой бородой. Пока готовились к обеду, у нас с ним состоялся небольшой диалог:



— Сколько братьев в общине?

— Пятнадцать.

— А трудников?

— По-разному бывает. Теперь восемь человек.

— А когда больше трудников бывает?

— Известно, зимой.

Тут со мной приключился конфуз. И как ни хочется выставить себя в выгодном свете, например, отметив, что я пролез на самое неудобное место за столом, чтобы уважить своих товарищей, приходится признать: дело в том, что нет у меня привычки молиться перед едой, благодарить Гос-

пода за хлеб насущный. Из-за того и получилось, что, когда все стали на молитву, я оказался за столом, со скамьей под коленками и спиной к стене, на которой находился образ Богородицы в большой раме. Да, но лицом ко всем остальным. Вот так и молился, кое-как повернувшись и неуклюже кланяясь боком. Досадно и поучительно.

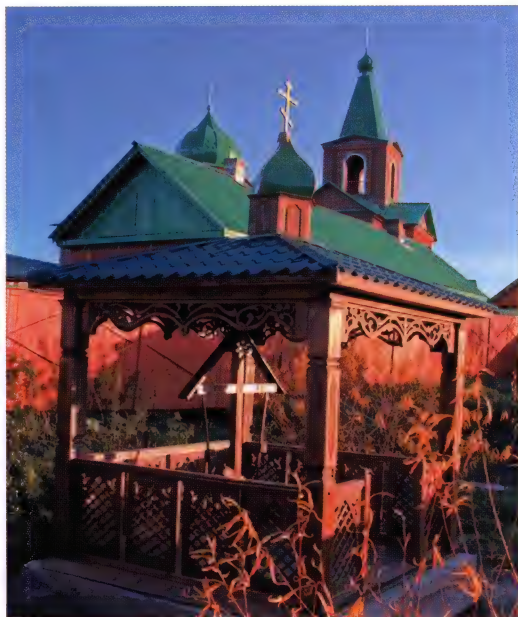
На второе нам досталось по миске кукурузной каши, а на третье пили запашистый деревенский травяной чай с преобладанием зверобоя. Словом, трапеза более чем скромная, но вкусная и сытная.

*В трапезной*





## В Гефсиманском саду



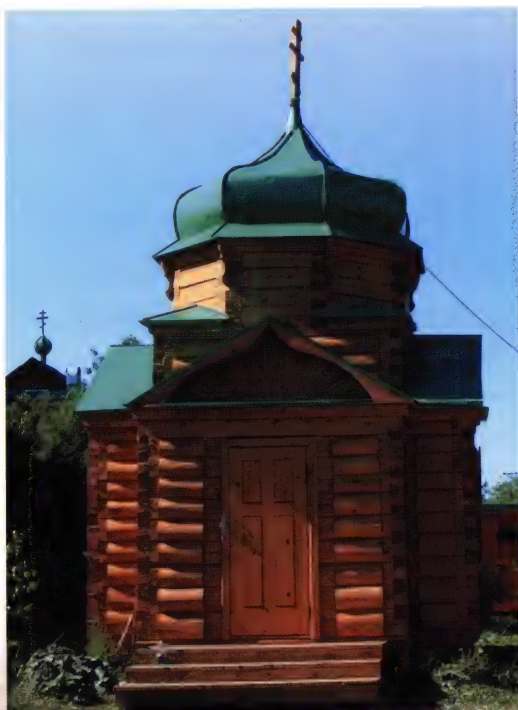
*Часовня в честь  
Животворящего Креста Господня*

После трапезы  
Арсений при-  
гласил нас  
посмотреть монастырский  
Гефсиманский сад. Я мыс-  
ленно приготовился к путе-  
шествию. Но оказалось, что  
калитка в этот сад распо-  
ложена точно напротив двери  
в трапезную и всего в пяти

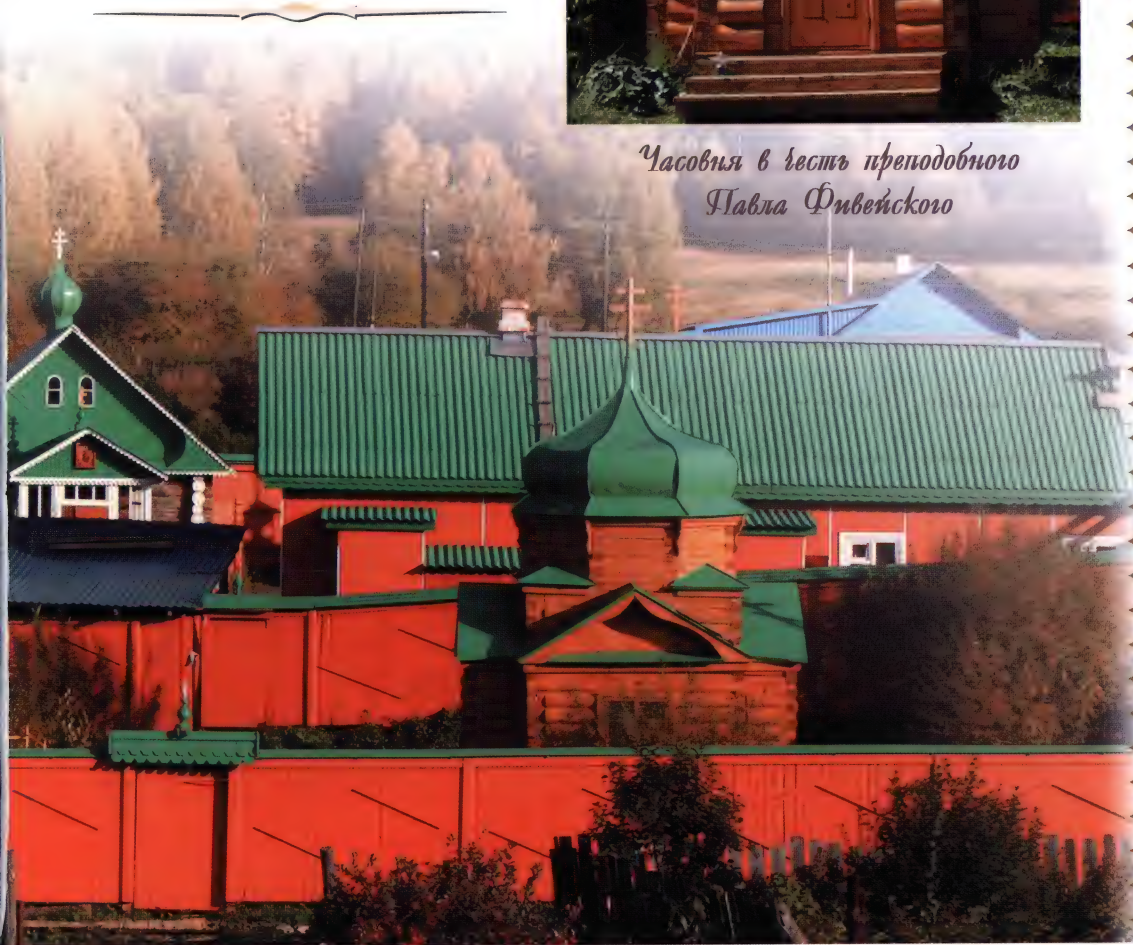




шагах от нее. Эта закрытая территория в монастыре предназначена для молитвенных уединений. Первоначально здесь была поставлена открытая часовня с крестом в центре, на котором прикреплена икона «Моление о чаше». Совсем недавно в саду поставили еще одну, уже закрытую часовню.



*Часовня в честь преподобного  
Павла Фивейского*





## Монастырская гостиница

**В**новь сели мы по машинам, хотя могли бы и пешком прогуляться: следующая наша цель была совсем неподалеку. Проехав по селу, мы вскоре остановились у ворот монастырской гостиницы, а по существу, по скромности обстановки и бесплатности пребывания — странноприимного дома, построенного, главным образом, для того, чтобы было где жить подвизавшимся в обители трудникам и переночевать приехавшим издалека паломникам. Мы осмотрели на первом этаже гостиницы спальни с двухэтажными кроватями, я отме-

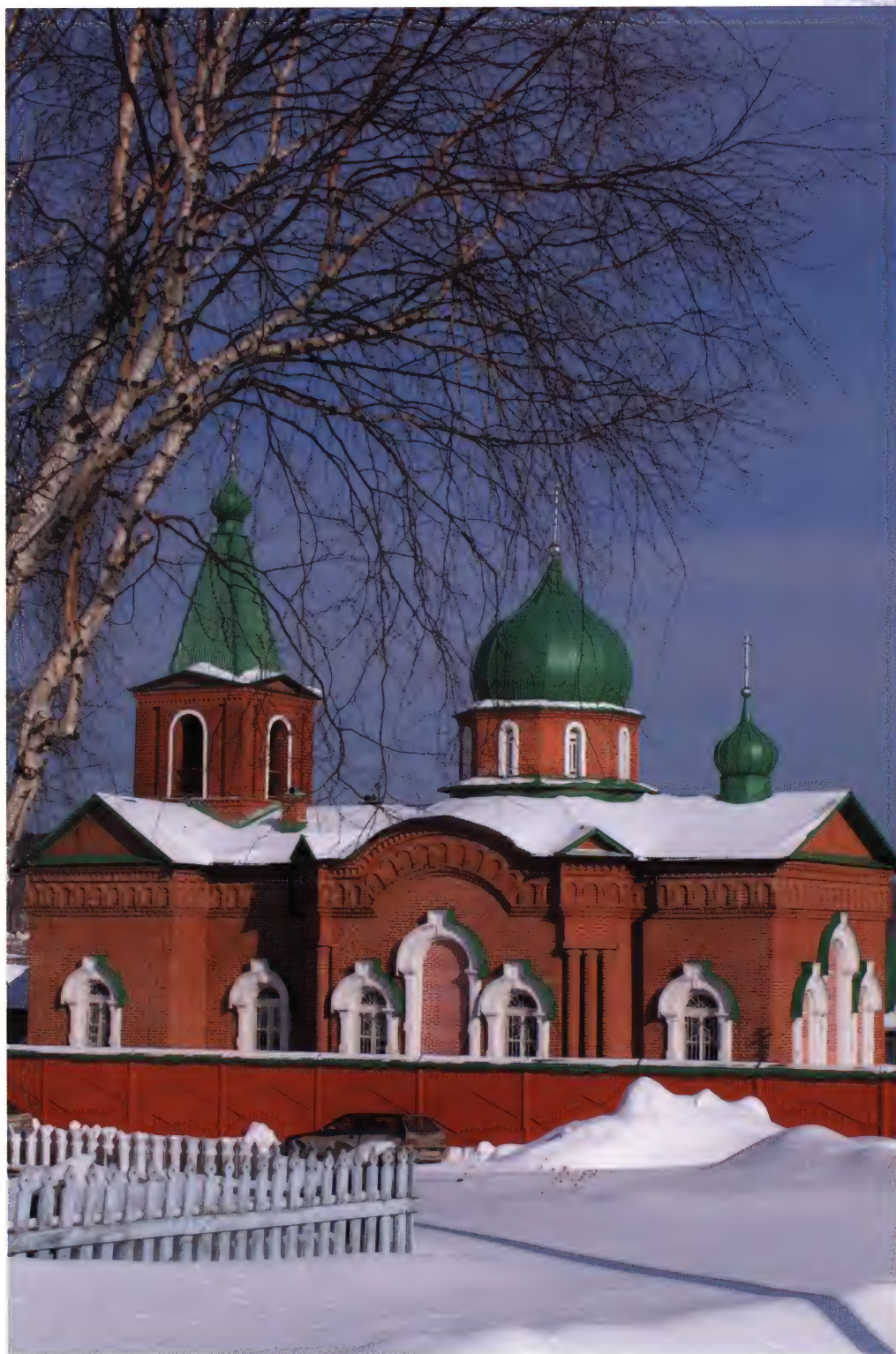
тил, что женская спальня существенно больше мужской, и обратил внимание на очень хорошую, в натуральную величину, фотокопию иконы «Всецарица», прикрепленную к стене у входа.

В наши планы не входила ночевка в Тарасково, поэтому мы, тепло простившись с руководителем нашей паломнической поездки, Арсением, отправились домой, восвояси. Большую часть пути, утомленный впечатлениями и свежим воздухом, я сладко дремал, в глубине сознания прокручивая отрывки из поездки. Так незаметно мы оказались дома.

*Гостиница для паломников*









# СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ И СВАТЫЕ ИСТОЧНИКИ



1. Свято-Троицкий храм
2. Храм в честь иконы Божией Матери "Всецарица" с источником
3. Часовня в честь иконы Божией Матери "Взыскание погибших"





4. Трапезная
5. Часовня в честь Животворящего Креста Господня
6. Часовня в честь преподобного Павла Фивейского
7. Источник во имя святителя Николая Чудотворца
8. Источник во имя святой преподобной Марии Египетской
9. Источник в честь иконы Божией Матери "Нечаянная радость"
10. Источник в честь святых Киприана и Иустинии
11. Свято-Троицкий источник
12. Гостиница для паломников



## Как пользоваться святой водой и святым маслом

Главное условие получения душевной и телесной пользы от святынь - православная вера и благоговение. Просить Господа и Его угодников можно как специально составленными молитвами, которые помещаются в молитвословах и других церковных изданиях, так и своими словами, идущими от сердца. Однако, тяжким грехом является использование заговоров и заклинаний. Все они, даже, если упоминают Бога и святых, обращены к нечистой силе и составлены с её помощью. Часто эти бесовские сочинения приносят видимый эффект, но всякое общение с демонами обязательно вызовет Божий гнев, и Вы потеряете в конце концов во много раз больше, чем приобрели. Поэтому прежде, чем

пользоваться каким-либо сомнительным текстом, обязательно посоветуйтесь со священником. Бог понимает любой язык, слышит все наши мысли, и видит все движения нашего сердца. Просто и доверчиво приносите Ему Ваши горести и желания, и всё, что будет Вам полезно, обязательно получите.

Обливаться святой водой можно всякому человеку, в том числе и некрещёным и неверующим, кроме женщин во время месячных. Можно кропить ею животных, которые, как и не верующие, получают помощь по вере и молитве православных христиан. Но нужно следить, чтобы святыня не попала в канализацию или другое нечистое место, поэтому нельзя обливаться ею в ванне. Вообще положено





обливаться святой водой в специально отведённых и освящённых для этого местах, а при обливании в домашних условиях необходимо собрать воду и вылить в непересыхающий водоём (река, озеро, море). Чтобы избежать таких хлопот, лучше ограничиться обтиранием или компрессом при помощи платочка. Количество воды не имеет особого значения. Обычно обливаются или окунаются трижды: во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа, но это не обязательно. Иногда запрещают обливаться и купаться в день Причащения Божественных Тайн, но для этого нет никаких оснований. В праздник Богоявления всегда после Литургии и Причастия духовенство и весь народ шли окунаться в Иордани. Причастникам нельзя только плевать, и если при

купании в рот попала вода - нужно её проглотить. Святую воду не используют при приготовлении пищи и не кипятят, но можно кропить ею уже приготовленную пищу.

Святое масло также можно добавлять в пищу, либо принимать его отдельно, можно помазывать им больные места или - крестообразно - лоб. Когда помазывать приходится тайные органы, не допускайте осквернения святыни выделениями из них: масло наносится на чистую кожу и должно полностью впитаться до отправления естественных нужд или до умывания.

Святую воду и святое масло обычно вкушают натошак с просфорой или артосом, но при необходимости ничто не препятствует принимать их в любое время.

### Молитва на принятие просфоры, святой воды и масла

Господи Боже мой, да Будет дар Твой святой и святая Твоя вода (сие масло) во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих, по Беспредельному милосердию Твоему, Молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих.  
Аминь.

*Бог да благословит Вас, братья и сестры, и да подаст Вам всё, что полезно и спасительно. Аминь.*



## Уважаемые женщины!

Вам необходимо знать, что всякая женщина, входящая в храм Божий в мужской или в короткой, вызывающей и развратной одежде, совершает тяжкий грех.

## Дорогие сестры!

С печалью мы видим, что многие из Вас в повседневной жизни дерзают носить одежду мужскую, не подобающую вашему полу. Более того, многие и в храм Божий направляются в таком вызывающем виде, вводящем окружающих в искушение. Что же до ваших дочерей и внуков, то большинство из них с самого раннего возраста и не знают другой одежды, кроме брюк.

Всему этому вы находите житейское, практическое оправдание и не задумываетесь над этим, что таким своим поведением ежеминутно вступаете дерзко в спор с Богом, который «мужчину и женщину сотворил их, и благословил их, и нарек им имя.» (Быт.: 5, 2) и Который определил всякому из нас внешние нормы благочестивого вида и поведения: «на женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом Твоим всякий делающий сие.» (Втор.: 22, 5). Об этом установлении напоминают нам и апос-

тольские послания: «И всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытою головою постыжает свою голову, ибо это то-же, как если бы она была обритая...» (1 Кор.: 11, 5)

Собираясь по слову апостольскому прийти в храм Божий «в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием» (1 Тим.: 2, 9) и мы внутренне настраиваемся предстать пред Богом для молитвы. Кроме того, скромная и соответствующая женскому полу одежда не вызывает удивление или недовольствие наших ближних, не будет отвлекать их от молитвы. Значит это малое усердие будет щедро вознаграждено милостью и благодатью Божией, обращено к Вам, как к верным и благочестивым дочерям нашей Матери-Церкви. Ибо сказал Господь: «Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего.» (Мф.: 25, 21)

И наоборот, как мы можем наде-



яться быть услышанными в прошениях своих, если смеем перед лицом Божиим дерзко нарушать установления Его? Если вместо того, чтобы наставлять дочерей и внушек своих в благочестии, учим их быть «мерзкими пред Господом Богом»? Ибо мы знаем, что Бог поругаем не бывает, но другое наказует, а доброе благословляет. Будем помнить и о том, что мы предстоим Богу не только в храме Его, но и во всякое время и во всяком месте жизни своей и не ведаем дня и часа, когда закончатся земные пути наши, и мы будем призваны дать отчет о всех своих деяниях.

Дорогие сестры! Вновь и вновь призываю Вас оставить опасные пути противления установлениям Божественным и проявить усердие в восстановлении должного благочестия, украшая себя, своих дочерей, внушек и близких «Не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою, но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию.» (1 Тим.: 2, 9-10)

**С Божим благословением  
архиепископ Екатеринбургский  
и Верхотурский Викентий**





## Как добраться до села Тарасково

**Д**обраться до святой обители можно на электричке, следующей до станции Мурзинка (по линии Екатеринбург - Нижний Тагил), от станции Мурзинка - на автобусе до села Тараскова № 22 или № 111 (в 8 часов утра и 8-55) до станции Тарасково.

С помощью епархиального Паломнического отдела, который каждый месяц организует несколько однодневных автобусных поездок в Тарасково, к чудотворной иконе и многочисленным источникам в окрестностях села. Телефон Паломнического отдела: **217-91-46**.

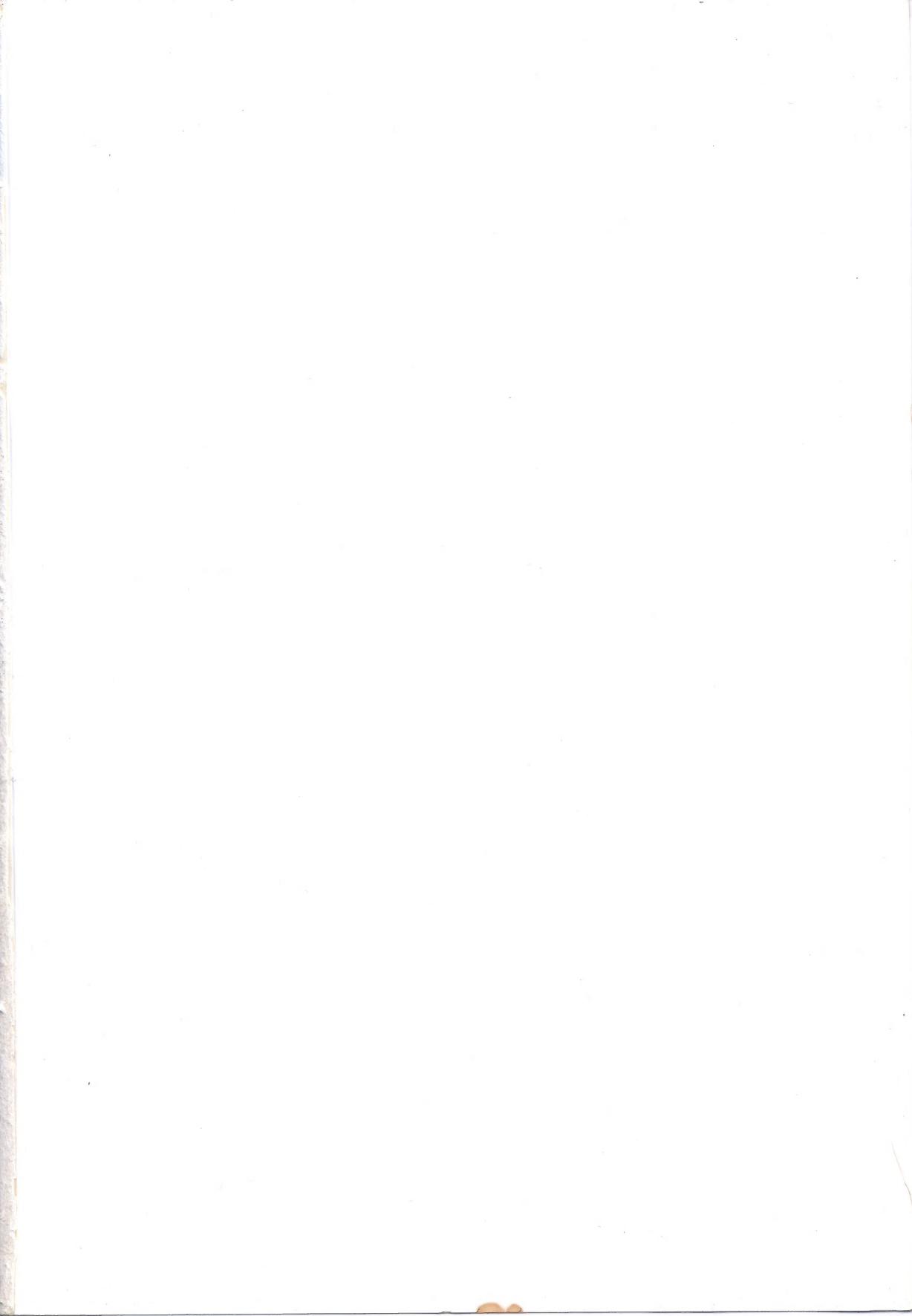
На автомобиле: по Московскому тракту, через Первоуральск - Билимбай - Елани - Починок - Тарасково. Проезд через Новоуральск закрыт.

— Железная дорога

— Автомобильная дорога











**Издание Свято-Троицкого  
Всецарицынского мужского монастыря**

620144, Свердловская обл., г. Новоуральск, с Тарасково, ул. Кирова, 40-А,  
тел: 8 (34370) 77-4-88 [www.selo\\_taraskovo@mail.ru](mailto:www.selo_taraskovo@mail.ru)

